

Akran Öğrenmesi Protokol Aracı n°4 : Visit the museum (Müze ziyareti)

Tanım

Öğrenciler "müze ziyareti" nden sonra bir resim seçerler ve resmin neyeyi temsil ettiğinin fiziksel sunumunu önerirler ve duygular olarak anımsatırlar.



Empathic components (Empatik bileşenler)

1. Başkalarının uygulamalarını gözlemle ve sırayla yap.	★ ★ ★ ☆ ☆
2. 2. Duygusal ve bilişsel empatiye girmek için birlikte pratik yapın	★ ★ ★ ★ ★
3. Duyguları ve düşünceleri kelimelere dökün ve onlar hakkında konuşun	★ ★ ★ ★ ★

Pedagogical objectives and empathic abilities (Pedagojik hedefler ve empatik yetenekler)

Beklenen hedefler	Empatik yetenekler
- Sanatsal bir kültür kazandırmak - Sanat tarihi üzerine çalışmalar - Kelime dağarcığını geliştirmek - Sanat eserlerini anlamak...	Duygusal empati - Kişinin kendi duygularını tanımak ve ifade etmek - Birinci aşama'nın beden ile olan duyguları - Başkalarının duygularını tanımlayın - Kişinin estetik duygularını geliştirmek

Adım Adım

50 min session (50 dk

oturum)

Etkinlik boyunca: Öğretmen talimatları verir, takip edilip edilmediğini görmek için dolaşır ve öğrencileri gözlemler.

Adım 1: 5dk

Öğretmen odanın duvarına resimlerin kopyalarını asar.
Öğrenciler her tabloyu sessizce geçerek "müzeyi ziyaret etmelidir".

Adım 2: 5 dk

Öğrenciler en sevdikleri resmi seçer ve önünde dururlar: bu, etkinlik için çalışma gruplarını oluşturur.

Adım 3: 5dk

Her grup, seçtikleri sanat eserini temsil eden veya çağrıştıran bedenlerini kullanarak "yaşayan bir resim" inşa etmekle görevlendirilir. Resmin öğelerinin sadık ve açık bir şekilde çoğaltılmasını önerebilir veya resmin onlara verdiği hissi ifade etmeye çalışabilirler.

Adım 4: 5dk

Gruplar birer birer seçilen resmin önünde durmaya ve "yaşayan resimlerini" önermeye davet edilir. Diğer öğrenciler gözlemler ve daha sonra soru sormak, yorum yapmak veya hatta grubun üyelerini hareket ettirmek için müdahale edebilir, böylece grup üyeleri resmin sahip olduğu anlayış hakkında bilgi alışverişinde bulunabilirler.

Adım 5: 5dk

Öğretmen, karşılaşılan zorlukları tüm sınıfla birlikte gözden geçirir ve "durumsal sorun" un sunumuyla sonuçlandırır. :

- durumu kişiselleştirirken sunun
- öğrencilerden durumu analiz etmelerini isteyin
- öğrencilerden bu tür bir durumda ilerlemelerine izin verecek stratejiler bulmalarını isteyin

Gereksinimler

Öğretmen resimlerin kopyalarını hazırlar ve bir "müze" oluşturmak için odaya asar: öğretmem öğrencilerden önceden resim seçmelerini istemiş olabilir veya kendisi seçebilir.

Seçilen alan, öğrencilerin kolayca hareket edebilmeleri için yeterince büyük olmalıdır.

Öğretmen, 5. adımda açıklanacak olan "durumsal problemi" tanımlamak için bir gözlem sistemi kullanır.